

medyAnaliz

I.Bölüm: Türkiye'nin Medya Serüveni

Mesut DOĞAN

KRİTİK ANALİTİK DÜŞÜNCE aKADemisi

ankarakad@gmail.com

<http://www.ankarakad.info>

Türk Basınının Kuruluşu

- **İlk Resmi Gazete Takvim-i Vakayi (1831)**
- Halkı eğitmek devlet kararlarını duyurmak için çıkarılmıştır. Fransızca, Arapça, Farsça, Rumca, Ermenice olarak çıkarılan gazete; iç haberler, dış haberler, askeri işler, bilimler, din adamlarının atanmaları, ticaret ve fiyatlar olarak altı bölümden oluşuyordu.
- **Yarı Resmi Gazete Ceride-i Havadis (1840)**
- **İlk Özel Gazete Tercüman-ı Ahval (1860)**
- **Sahibi: Agah Efendi**
- **Yazıişleri Müdürü: Şinasi**

Türk Basınının Dil, Kültür ve Zihniyet Modelleri: Şinasi-Merkez Sol

- İlk özel gazete, İlk tiyatro eseri, ilk başyazı (mukaddime), ilk defa noktalama işaretleri
- Şinasi, kendi döneminde sahnelemeyen ilk tiyatro eseri Şair Evlenmesinde görücü usulüyle evlenmeyi alay konusu haline getiriyordu ve toplumsal gelenekler üzerinde, dini değerleri yıpratıyordu.



Türk Basınının Dil, Kültür ve Zihniyet Modelleri:

Namık Kemal-Milliyetçilik

- Namık Kemal şiirleri, romanları ve özellikle sahnelenen ilk tiyatro eseri Vatan –yahut- Silistre eseriyle, adına ister Osmanlıcılık deyin, ister Milliyetçilik, ne dersiniz deyin, rasyonel olmayan Fransız modeli ulusalcılık anlayışının temeli atmıştı.



Namık Kemal'de Vatan ve Hürriyet Kavramı

Hürriyet Kasidesi

Görüp ahkâm-ı asr-ı münharif sıdk u selametten
Çekildik izzet ü ikbal ile bab-ı hükümetten

Usanmaz kendini insan bilenler halka hizmetten
Mürüvvet-mend olan mazluma el çekmez ianetten

Felek her türlü esbab-ı cefasın toplasın gelsin
Dönersem kahpeyim millet yolunda bir azimetten

Ne mümkün zulm ile bîdâd ile imhâ-yı hürriyet
Çalış idrâki kaldır muktedirsen âdemiyetten

Ne efsunkâr imişsin, ah ey didâr-ı hürriyet
Esir-i aşkın olduk, gerçi kurtulduk esaretten

Nâmık Kemâl

Türk Basınının Dil, Kültür ve Zihniyet Modelleri: Ziya Paşa-Merkez Sağ

Ziya Paşa'nın şiirleri, atasözü özelliği kazandı.

Bed-asla necabet mi verir hiç üniforma
Zerduz palan ursan eşek yine eşektir

...

Diyar-ı küfrü gezdim beldeler kaşaneler gördüm
Dolaştım mülk-i İslam'ı ben hep viraneler gördüm

...

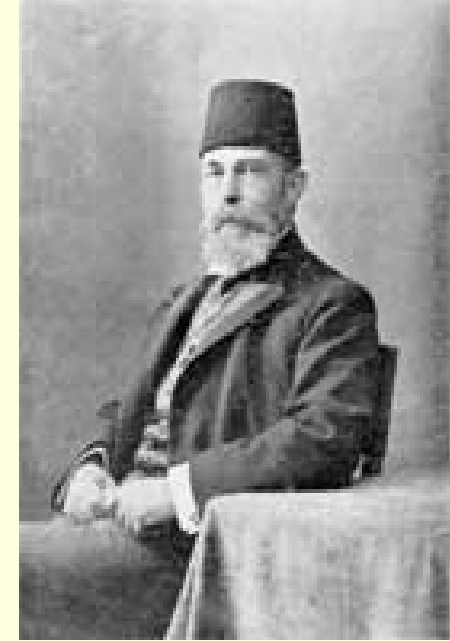
Nush ile uslanmayı etmeli tekdir
Tekdir ile uslanmayanın hakkı kötektir

Ziya Paşa



Türk Basınının Dil, Kültür ve Zihniyet Modelleri: **Recaizade Mahmut Ekrem-** **Fransız Modeli Seküler Hayat**

- Recaizade Mahmut Ekrem'in Araba Sevdası romanı. Markalı giyinmek, Fransızca dersi almak, aldığı bu derslerle öğrendiği Fransızca'yı alakalı alakasız her yerde kullanmak, pahalı arabalarla dolaşmak, hem alay konusu hem de övünç konusu olan batılılaşıma modeli.
- İki farklı hayat modeli arasındaki insanın alay konusu yapılması.



Türk Basınının Dil, Kültür ve Zihniyet Modelleri:

Ahmet Mithat Efendi

Hüseyin Rahmi Gürpınar vb -Popüler Kültür

- Tefrika geleneği
- Hikaye geleneğini kullanarak insanları bilgilendirme
- Halkın anlayacağı ve algılayabileceği basit dil
- Kemal Sunal filmlerinin kaynağı
- Batı Edebiyatından adaptasyonlar/uyarlama lar ile Batı Kültürünü Doğu kültürünün üzerine giydirme



Politik Eleřtiri Geleneği!..

Tanzimat'a kadar bütün Osmanlı tarihinde yalnızca iki örnek göze çarpıyor:

Fuzuli-řikayetname- 16 yy

Selam verdm rüřvet deęüldür deyu almadılar
Hüküm gösterdim faydasızdır diye mültefit olmadılar

Nef'i-Siham-ı Kaza- 17 yy başı

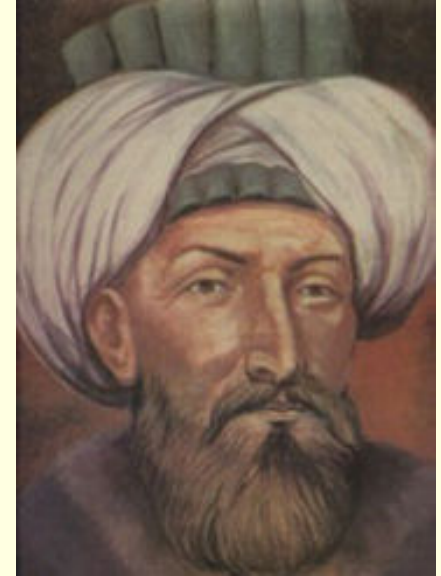
...

- Sattınız iki soysuz bir olup hanlığı
Kimseyi etmednz bu iře mahrem a köpek

Paymal eylediniz saltanatın ırzını hem
Yok yere oldu telef ol kadar adem a köpek

...

- "Gökten nazire indi Siham-ı Kaza'sına
Nef'i diliyle uğradı hakkın cezasına"



Politik Eleřtiri Geleneği!..

- Nef'î padişah 4.Murad'a bu konuda söz verse de, kalemini durduramayıp Vezir Bayram Paşa hakkında bir hicviye kaleme aldı. Nef'i çok iyi bir şair olduğu için infazından vazgeçilmiştir.Padiřaha gönderilecek belge yazılırken Nef'i de oradadır.Belgeyi bir zenci yazmaktadır ve kâğıda mürekkep damlatır.Nef'i de bu olay üzerine "Mübarek teriniz damladı efendim" diyerek yaşama şansını kaybetmiştir.

Politik Eleřtiri Geleneği!..

Servet-i Fünun Dönemi politik eleřtiri örneği:

Han-ı Yaęma

- Bu sofracık, efendiler ki iltikaama muntazır
- Huzurunuzda titriyor řu milletin hayatıdır
- řu milletin ki mustarip, řu milletin ki muhtazır
- Fakat sakın çekinmeyin, yiyin, yutun hapır hapır...
- Yiyin efendiler yiyin, bu han-ı iřtiha sizin
- Doyunca, tıksırınca, çatlayıncaya kadar yiyin

Tevfik Fikret

Gazeteci Kimdir?

- Gazeteci öldükten sonra cennete gidip kapıyı çaldı. İçerden bir ses:
- -Kim o?
- -Gazeteci...
- -Defol!.. Gazeteci cennete giremez.
- Zavalcılık bu kez piposunu yakıp tüttürmek için cehennemin kapısını çaldı. İçerden zebani zordu:
- -Kim o?
- -Gazeteci...
- -Defol!.. Burada gazeteciye ihtiyacımız yok.
- Gazeteci bu davranışlara sinirlenip cennetle cehennemi birbirine bağlayan köprüünün orta yerinde bir gazete kurdu. Bir hafta sonra da hem cennete, hem de cehenneme kolayca girip çıktı.

Medya Birinci Kuvvettir!..

- Hürriyet Gazetesi Patronu Erol Simavi, 19 Nisan 1988'de Başbakan Turgut Özal'a yazdığı açık mektupta basının yasama, yürütme ve yargı erklerinin önünde bir kuvvet olduğunu belirtiyor.
- 2008 yılında gelişen başörtüsü, ergenekon ve kapatma davası sürecinde, Medya Patronu Aydın Doğan, Başbakan Tayyip Erdoğan'a mektup yazdı.



1980'lerden 2000'lere Medya

- Hürriyet-Erol Simavi-Nezih Demirkent
- Günaydın-Haldun Simavi-Kemal Kınacı-Rahmi Turan
- Milliyet-Aydın Doğan-Doğan Heper
- Tercüman-Kemal-Nazlı Ilıcak-Taha Akyol
- Cumhuriyet-Nadir Nadi-İlhan Selçuk
- Güneş-Mehmet Ali Yılmaz-Güneri Civaoğlu
- Sabah-Dinç Bilgin-Zafer Mutlu
- Star-Kemal Uzan-Fatih Çekirge

Haftalık Haber Dergileri:

NOKTA

Kurucu: Ercan Arıklı

Yayın Yönetmeni: Arda Uskan

Ayşe Önal, Mahmut Övür

YANKI

Mehmet Ali Kışlalı

Haftaya Bakış-Aktüel

(Milliyet Gazetesinin eki olarak

Mehmet Ali Kışlalı)

Tempo-Doğan Grubu

Aktüel-Sabah Grubu

Aksiyon-Zaman Grubu

1980 Sonrası Medya: Hürriyet



Kurucu: Sedat Simavi
Patron: Erol Simavi
Patron: Aydın Doğan

Genel Yayın Yönetmenleri:
Nezih Demirkent
Çetin Emeç
Ertuğrul Özkök

Flaş İsim:
Emin Çölaşan

Türk Basının Amiral Gemisi
Satış ve reklam gelirleriyle kar eden ve karını katlayan
tek günlük gazete. Gündemi Hürriyet belirler ve diğerleri
onu takip eder. Bugün yayınlanan pek çok gazete,
onu taklit etmektedir.

Hürriyet'in patronu, genel yayın yönetmeni ve
köşe yazarı kim olursa olsun, adı konmamış
yayın ilkeleri ve doğal reflexleri vardır.
Olağanüstü dönemlerde ortaya koyduğu tavırla,
Birinci Kuvvet olur,
Hükümetlere silahsız müdahalelerde bulunur.
Türkiye Cumhuriyetinin kuruluş ilkelerine
sonuna kadar bağlı,
sonradan zenginleştirilmiş yerli sermayenin
yılmaz savunucusudur.

Tavsiye Edilen Kitap:
Babîâli Tanrıları, Simavi Ailesi, İrem Barutçu

1980 Sonrası Medya: Cumhuriyet

Patron: Nadir Nadi, Berrin Nadi, İlhan Selçuk

- Uğur Mumcu
- Cengiz Çandar, Ufuk Güldemir, Hasan Cemal, Okay Gönensin, Yalçın Doğan, Hikmet Çetinkaya, Cüneyt Arcayürek, Mustafa Balbay, Ali Sirmen, Deniz Som...



Tavsiye Edilen Kitap:
Biz Bir Aileyiz, Zeki Saral

Uğur Mumcu ile birlikte Özal muhalifi
“devrimci sol” çizgiye oturdu,
Hasan Cemal yönetiminde merkez sol’a
yaklaştı, İlhan Selçuk’la katı cumhuriyetçi
ve laikçi bir tutum sergiliyor.

1980 Sonrası Medya: Tercüman

- Patron: Kemal Ilıcak
- Nazlı Ilıcak, Taha Akyol, Selahattin Sadıkoğlu, Ahmet Taşgetiren, Kenan Akın, Ünal Sakman, Şansal Büyüka, Necmi Tanyolaç, Güneri Civaoğlu, Ahmet Kabaklı, Rauf Tamer, Yavuz Donat..

Bulvar Gazetesi

- Patron: Nazlı Ilıcak
- Akın Kamacıoğlu, Yalçın Kamacıoğlu, Hayri Hiçler..



Merkez sağın kitle gazetesi 80 sonrasında daha liberal bir çizgiye kaydı ve etkisini kaybetti.

1980 Sonrası Medya: Milliyet

- Kurucusu ve Patronu:
Ali Naci Karacan
- Genel Yayın Yönetmeni: Abdi İpekçi
- **Milliyet**'in başında 30 yıl boyunca bulunan Karacan Ailesi, 20 Temmuz 1979'da gazeteyi Aydın Doğan'a sattı.
- Aydın Doğan'ın Koç gibi sermaye ile Sirkeci'deki Tofaş Bayiiliğinden medya sektörüne atılması böylece gerçekleşti.



Milliyet,
Merkez solun kitle gazetesi,
CHP geleneğinden yazarları yıllarca
bünyesinde barındırdı, işsiz kaldığı günlerde
Bülent Ecevit'e muhabirlik yaptırdı, Bülent
Ecevit'in Saddam Hüseyin röportajı
hafızalardan silinmedi.



1980 Sonrası Medya: Milliyet

- Patron: Aydın Doğan
- Metin Toker, Mete Akyol, Bülent Ecevit, İsmail Cem İpekçi, Altan Öymen, Örsan Öymen, Mehmet Barlas, Namık Sevik, Doğan Heper, Derya Sazak, Umur Talu, Çetin Altan, Ufuk Güldemir, Mehmet Y.Yılmaz...

Doğan Grubunun Genel Yayın Yönetmenliği yapmadığı halde köşe yazarı vb. olarak bünyesinde barındırdığı eski Genel Yayın Yönetmenleri:
Rahmi Turan
Mehmet Y.Yılmaz
Zafer Mutlu
Taha Akyol
Okay Gönensin
Hasan Cemal
Derya Sazak
Yalçın Doğan
Yılmaz Özdil
Selahattin Duman
Fatih Çekirge

1980 Sonrası Medya: Günaydın

Patron: Haldun Simavi
Genel Yayın Yönetmeni:
Rahmi Turan
Zafer Mutlu, Selahattin
Duman, Akgün Tekin,
Bekir Coşkun, Oğuz Aral
Çıkardıkları Yayınlar:
Tan, Posta, 24, Meydan
Gırgır, Fırt, Yeni Haber



Patron: Asil Nadir
Patron: Mehmet Kutman
Genel Yayın Yönetmeni:
Behiç Kılıç

Tavsiye Edilen Kitap:
"Basın dünyasından kayan yıldız,
Haldun Simavi'nin Günaydın'ı"
Akgün Tekin

Rahmi Turan(Günaydın, Tan, Sabah, Gözcü)
Asparagas haber, resim altı uydurma haber,
kısa ve mizahi manşetler, sağ iktidarlara
karşı acımasız muhalefet, yoksulluk edebiyatı
yapan fakat büyük zenginlere asla laf
söylemeyen popüler kitle gazeteciliğinin babası.

1980 Sonrası Medya: Güneş

- **Patron: Mehmet Ali Yılmaz, Ömer Çavuşoğlu**
- **Genel Yayın Yönetmeni:**
- **Güneri Civaoğlu**

Şansal Büyüka, Can Tanrıyar,

Patron: Asil Nadir

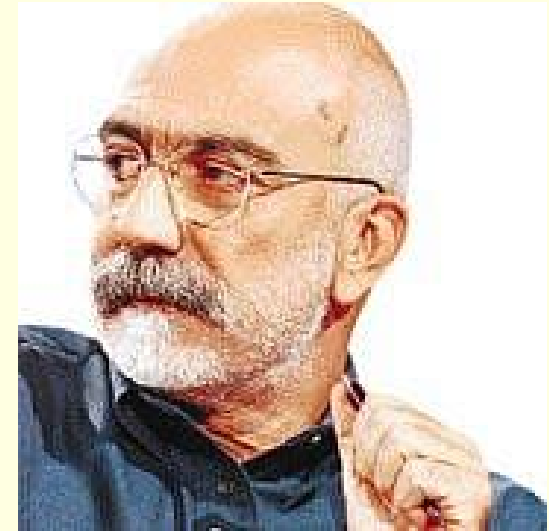
Genel Yayın Yönetmeni:

Metin Münir

Flaş İsimler:

Ahmet Altan, Cengiz Çandar, Esen Ünür,
Uluç Gürkan, Nurcan Akad,

Daha sonra yayın hayatına girecek olan Yeni
Yüzyıl, Yeni Binyıl, Radikal, Yeni Şafak ve
son olarak Taraf gazetelerinin ilk modeli.



1980 Sonrası Medya: Sabah

Postmodern dönemin ilk ve öncü postmodern gazetesi.

Kuruluş ilhamını “Günaydın” ve “Yeni Asır” kadrolarından almasına rağmen, çok kısa sürede daha liberal ve özgürlükçü bir çizgiye kavuştu.

Özal dönemi zenginleşmesinin oluşturduğu, katı siyasi çizgileri olmayan, yeni ve varlıklı bir kitleye hitap etmeyi başardı. Hürriyet’ten sonra ikinci en etkili gazete oldu. Günaydın’dan daha da ileri giderek her konunun (cinsel sapkınlıklar) gazete sayfalarında olağan olarak yer alabileceğini gösterdi!..

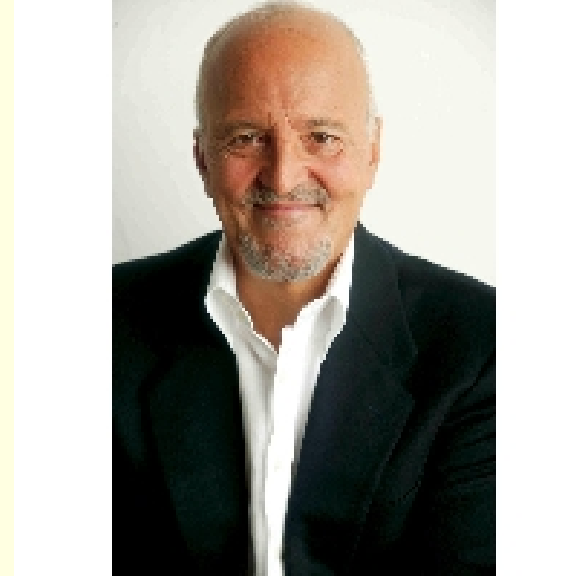


Sahibi: **Dinç Bilgin**
Genel Yayın Yönetmeni:
Zafer Mutlu

Selahattin Duman
Fatih Çekirge
Yılmaz Özdi

1980 Sonrası Medya

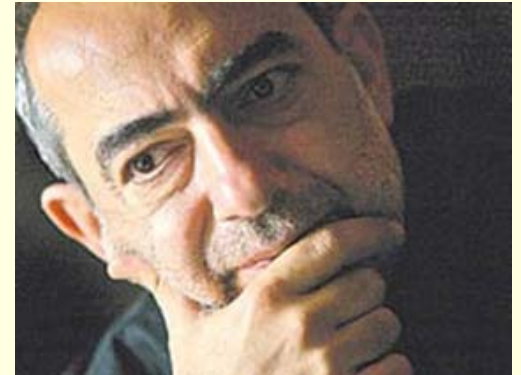
- **TRT Ekolü**
- Uğur Dündar, Ali Kırca, Reha Muhtar, Mehmet Barlas
- **32. Gün Ekolü**
- Mehmet Ali Birand (Milliyet + TRT)
- Can Dündar, Cüneyt Özdemir, Çiğdem Anat, Mithat Sirmen, Deniz Arman



Mehmet Ali Birand'la birlikte dış haberler televizyonda izlenecek önemli konulardan biri oldu. BBC tarzı haberciliğin yerli ve yeni bir modelini kurdu.

Gazeteci Olunmaz Gazeteci Doğulur

- **Son 40 Yılın En Başarılı Genel Yayın Yönetmenleri:**
- 1.Çetin Emeç (Hürriyet)
- 2.Nezih Demirkent (Hürriyet, Dünya)
- 3.Abdi İpekçi (Milliyet)
- 4.Umur Talu (Milliyet)
- 5.Ufuk Güldemir (Milliyet)
- 6.Taha Akyol (Tercüman)
- 7.Rahmi Turan (Günaydın, Sabah)
- 8.Zafer Mutlu (Sabah, Vatan)
- 9.Fatih Çekirge (Star)
- 10.Güneri Civaoğlu (Tercüman, Güneş)
- 11.Metin Münir (Güneş)
- 12.Hasan Karakaya (Vakit)
- 13.Okay Gönensin (Yeni Yüzyıl)
- 14.Mehmet Y.Yılmaz (Posta, Radikal, F)
- 15.Mehmet Barlas (Milliyet, Sabah)
- 16.Ertuğrul Özkök (Hürriyet)



Gazeteci Olunmaz Gazeteci Doğulur



- Baba: Recaizade Mahmut Ekrem
- Oğul: Ercüment Ekrem Talu
- Torunlar:
 - Umur Talu(Milliyet+Sabah Yazarı)
 - Zeynep Talu(Söz Yazarı)
 - Çiğdem Talu(Söz Yazarı)
 - Eren Talu (Seyrantepe Müteahhidi)



Baba: Sedat Simavi
Oğul: Erol Simavi
Oğul: Haldun Simavi
Torun: Haldun Simavi (Milliyet)

Baba: Çetin Altan (Milliyet)
Oğul: Mehmet Altan (Star)
Oğul: Ahmet Altan(Taraf)
Kız: Sanem Altan (Vatan)

Gazeteci Olunmaz Gazeteci Doğulur

Medyada, Ankara Temsilciliği ya da Washington Temsilciliği yapılmadan daha üst düzey görevler verilmiyor.

■ Örnek:

Serdar Turgut

Hürriyet Ankara Muhabiri

Hürriyet Ankara Haber Müdürü

Hürriyet Washington Temsilcisi

Hürriyet Köşe Yazarı

■ Akşam Genel Yayın Yönetmeni,
Başyazarı



Diğer Örnekler:

Ertuğrul Özkök,
Yalçın Doğan,
İsmet Berkan,
Ufuk Güldemir,
Tayfun Devecioğlu...

medyAnaliz

Mektepliler (Galatasaray Ekolü):
Aristokrat, iyi eğitilmiş, en az bir yabancı dil bilen, üst tabaka

Medyanın üst düzey yönetiminde ve köşe başlarında yıllarca Galatasaray Lisesi mezunları görev yaptı, halen de görev yapmaya devam ediyorlar.

Alaylılar (Fenerbahçeli Ekolü): Halk, amale, halkın diliyle konuşan ve kendini ifade eden, düşük tahsilli

Tercüman, Güneş, Günaydın ve Sabah gazeteleriyle birlikte, alaylı gazeteciler, Fenerbahçe ekolünü temsil ettiler.



medyAnaliz

Bugün Galatasaray Liseliler her ne kadar Fatih Altaylı gibi yeni isimler çıkarabilseler de yerlerine giderek Boğaziçi Üniversitesi mezunlarına (Amerikan Ekolüne) bırakıyorlar.

Alaylılar, alt görevlerde yerlerini korumakla birlikte, daha üst görevlere de çıkabiliyorlar. Örnek: Ergun Babahan-Sabah Genel Yayın Yönetmeni

Beşiktaşlılara gelince, Umur Talu gibi sıradışı bir isim ve Kazım Kanat gibi “fransız” bir spor yorumcusu, Haşmet Babaoğlu gibi bir “romantik” ile idare etmek zorundalar. Tek tesellileri, son üç Cumhurbaşkanı'nın Beşiktaşlı olması.

2000'li Yıllarda Medya: Doğan Medya Grubu

Sahibi: Aydın Doğan
(Yerli Sermaye Koç Ekolü)

- Kanal D
- Star
- CNN Türk (yabancı ortaklı)
- D-Smart Dijital Platform
- Radyo D
- Klass FM
- CNN Radyo
- Doğan Haber Ajansı
- Hürriyet (Amiral Gemisi)
- Milliyet
- Vatan (satış şartıyla)
- Posta
- Radikal
- Fanatik
- Referans
- Turkish Daily News
- Doğan Burda Dergi Grubu
- Eski Doğu Bloku Reklam ve İnternet Yay



Ak Parti Hükümetlerine karşı,
belli ticari menfaatleri (Petrol Ofisi gibi)
olduğu dönemlerde muhalif duruşunu
beklemeye alıyor, bunun dışında muhalif
bir tavır gösteriyor.

2000'li Yıllarda Medya: Sabah Grubu



- TMSF – 1.1 Milyar Dolara
- Çalık Grubuna Satıldı.
- Sahibi: Ahmet Çalık
- CEO: Serhat Albayrak
- ATV
- Sabah
- Takvim
- Fotomaç
- Yeni Asır
- Merkez Dergi Grubu



Sabah Grubunu, Çalık adına Serhat Albayrak yönetiyor. Posta'dan Mehmet Barlas'ı, Akşam'dan Engin Ardıç'ı transfer ettiler. Ergun Babahan'ın yayın yönetmenliğinde mevcut Hükümetin en büyük medyası olmaya aday!

2000'li Yıllarda Medya: Çukurova Grubu

**Sahibi: Mehmet Emin
Karamehmet**

- Show TV
- Dijitürk Platform Yayıncılık
- Lig TV
- Skyturk Haber TV
- Alem FM
- Akşam
- Güneş
- Tercüman
Bulvar
- Türk Medya Dergi Grubu



Ak Parti Hükümetlerine
yarı muhalif bir tavır gösteriyor,
Akşam'da yol gösterici bir
muhalafet yaparken, Tercüman ve
Güneş'te daha sert ve popülist bir
muhalafet yaklaşımı sergiliyor.

2000'li Yıllarda Medya: Ciner Grubu

- Sahibi: Turgay Ciner
İcra Kurulu Başkanları:
Fatih Altaylı, Kenan Tekdağ
- Kanal 1
- Haberturk TV
- GD Dergi Grubu
- Not: İstanbul, Ankara, İzmir ve Adana'da yeni matbaalar kuruyor,
- Eylül 2008'den en az 2 günlük gazete çıkaracak.
- Haberturk İnternet



Sabah Grubunu kaybettikten sonra medyadaki varlığını devam ettirme kararı alan Turgay Ciner, Kanal 1 TV'yi güçlendirdi, Habertürk Tv ve interneti satın aldı. Turgay Ciner, Enerji ve Madencilik alanındaki yatırımlarını korumak için medyayı bir güç olarak elinde tutmak istiyor. Beşiktaş ekolünden gelmesine rağmen Galatasaray ekolüyle çalışmayı tercih ediyor.

2000'li Yıllarda Medya: Zaman Grubu

Sahibi: Ali Akbulut ?

- Zaman Gazetesi
- Today's Zaman
- Samanyolu
- Samanyolu Haber
- Mehtap TV
- Yumurcak TV
- Nil Tuna Kitap ve Dergi Grupları
- Aksiyon Dergisi
- Sızıntı Dergisi
- Cihan Haber Ajansı

Kardeş Kuruluş:
Bugün Gazetesi
Sahibi: Akın İpek
Koza-İpek Grubu



İlimli, uzlaşmacı ve diyalogtan yana..
Gündem oluşmadan ve gündemin
nereye varacağını kestirmeden
topa girmiyor. Ekrem Dumanlı
yönetiminde, Amerika tarzı gazetecilik
yapılıyor ve etnik kökeni olan yazarlara
öncelik tanınıyor.

2000'li Yıllarda Medya: Doğuş Grubu-İhlas Grubu

Doğuş Grubu (Alman Ekolü)

- Sahibi: Ferit Şahenk
- NTV
- NTV Spor
- CNBC-E
- E2
- NTV Dergi ve Kitap



İhlas Grubu

- Sahibi: Enver Ören
- TGRT Haber TV
- Türkiye Gazetesi
- İhlas Haber Ajansı

İslami cemaatlerin kitleye ulaşan ilk gazete ve Televizyonunu kuran grup, hızlı ve ölçüsüz büyümenin bedelini ödedi ve daha az bir medya gücüyle yoluna devam etmeye karar verdi.



2000'li Yıllarda Medya: TMSF'de Kalanlar

- TMSF Medya Grubu
- Kral TV (demirbaş)
- Erol Aksoy Grubu (satışta)
- Muammen Bedeli:
- 104 milyon 260 bin dolar
- Cine5
- Gala TV
- Viva TV
- Süpersport TV
- Show Radyo
- Radyo Tek
- Radyo 5
- Radyo Nostalji
- Viva Radyo
- Olay TV (Cavit Çağlar)
- Bursa Olay Gazetesi



Erol Aksoy, Özal'ın prensi olarak medya sektörüne girdi. İlk defa bir özel kanalda Lig maçlarını yayınlayan patron oldu. Show TV'yi ve Cine5'i kurdu.

2000'li Yıllarda Medya: Uzan Grubu

Sahibi: Kemal Uzan,
Cem Uzan

Star TV

Kral TV

Teleon TV

Star Gazetesi

Hayat Dergisi

Ses Dergisi

Yeni İstanbul Gazetesi



Balkan muhaciri, Adapazarlı Kemal Uzan, 1960'tan sonra Demirel'in müteahhitlerinden biri olarak parladı, Yeni İstanbul Gazetesi, Hayat ve Ses Mecmualarıyla basın sektörüne girdi. 1988'de Türkiye'nin ilk özel televizyonu Star1'i Almanya üzerinden yayına soktu.

2000'li Yıllarda Medya: Diğer Gazeteler

- Cumhuriyet-Cumhuriyet Vakfı-İlhan Selçuk
- Dünya-Nezih Demirkent'in kızı Didem Demirkent
- Milli Gazete-Milsan-Ömer Yüksel Özek
- Vakit-Mustafa Karahasanoğlu
- Yeniçağ-Ahmet Çelik
- Ortadoğu-Belkıs Saraçoğlu
- Sözcü-Fotogol-Gırgır
- Burak Akbay(Gölge Adamın oğlu)
- Şok-Fotospor-ABC Medya-Mustafa Küçük
- Birgün-KESK
- Evrensel-Dev-yol
- Yeni Mesaj-Haydar Baş
- Yeni Asya-Mehmet Kutlular



2000'li Yıllarda Medya: Televizyonlar

- FOX-Murdoch
- Flash TV-Ömer Göktuğ
- TV8-MNG Holding
- Kanal A-Termikel-Muradiye
- Ses Tv-Alaattin Kaya
- 24 TV-Ali Özmen Safa
- Kanal 6-Mehmet Kurt
- TV5-Saadet Partisi
- Hilal TV-Mustafa İslamoğlu
- Dost TV-Risale Grubu
- Meltem,Mesaj,Kadırga TV-Haydar Baş



İnternet Yayıncılığı

İnternet Haber
Yayıncılığında

İlk 10:

- 1.Milliyet (6)
- 2.Hürriyet (7)
- 3.Mynet (8)
- 4.İnternethaber (17)
- 5.Haberturk (19)
- 6.Haber7 (23)
- 7.Sabah (25)
- 8.NTVMSNBC(29)
- 9.Vatan (41)
- 10.Zaman (54)
- Kaynak: alexa Turkey top 100 sitesi
- (20 Mart 2008)



*İlk internet haber sitesini,
Hadi Özışık kurdu.
Onu Ufuk Güldemir takip etti.
İnternet yayıncılığının
Duayen ismi Ufuk Güldemir,
OYAK vb sermaye çevrelerinin
desteği ile büyüttüğü haberturk.com'dan
sonra haberturk TV ve haberturk gazete'yi
kurdu. Gazete tutmadı. .*

Medya ve İktidar

■ Ak Parti Döneminde oluşan ya da güçlenen Ak Partiye yakın medyalar: Kanal 7 Grubu

- Haber 7 TV
- Haber 7 İnternet
- Radyo 7
- Sahibi: Zekeriya Karaman?

Star Gazetesi Grubu

- 24 Haber TV
- Star Gazetesi
- Sahibi: Ali Sefa Özmen-Ethem Sancak(RAMSEY)

Albayrak Grubu

- TV Net TV
- Yeni Şafak Gazetesi
- Sahibi: Ahmet Albayrak

Etki Alanındaki Yayınlar:

- Sabah Grubu
- Zaman Grubu
- Vakit
- Türkiye



*Bu bilgileri benimle paylaştığınız için
teşekkür ederim.*

Devamı gelecek...

II.Bölüm: İslami Basının Serüveni

*III.Bölüm: Medya Kamuoyunu Nasıl Yönlendiriyor?
(Hürriyet Gazetesi ve Doğan Medya Grubu örneği ile)*

30 Mart 2008
Ankara